



Instituto  
de arte  
contemporáneo

## Marisa González. Casa Asia en La noche de los Teatros con "La Balsa de la Medusa"

Publicado 28-03-2016



Viernes 1 de abril, a las 19:00 horas

Entrada gratuita. Es necesario confirmar a: [ccultura@casaasia.es](mailto:ccultura@casaasia.es) indicando nombre y apellidos, DNI, NIE o pasaporte.

Casa Asia-Madrid

Palacio de Cañete

C/ Mayor, 69, 28013 Madrid

El acto consistirá en la presentación y proyección del trabajo audiovisual de la artista, procedente de sus viajes a Asia –Tailandia, Filipinas, Bután, Birmania, Japón, India, China y Hong Kong- y en una conversación sobre su trayectoria, en la que destaca su dimensión social, tal como se revela en la lectura e interpretación que ella hace de las grandes diásporas, los temas de género y la creciente desigualdad inherente a la expansión del capitalismo global. Esta actividad se programa en el marco de La Noche de los Teatros y de la Bienal Miradas de Mujeres organizada por MAV. La itinerancia de la exposición "Registros domesticados" de Marisa González, que se inicia en el CGAC (Centro Galego de Arte Contemporáneo) el próximo 15 de abril, comisariada por Rocío de la Villa y procedente de Tabacalera Madrid (febrero-abril, 2015), es un aliciente para recuperar la aportación de una experiencia viajera unida a una mirada crítica que registra y transmite conocimiento.

Intervienen:

Marisa González, artista.

Margarita Aizpuru, comisaria de exposiciones y crítica de arte.

Rocío de la Villa, profesora titular de Estética y Teoría del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid.

Modera:

Menene Gras Balaguer, directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia.

+info: [La noche de los teatros balsa medusa.](#)