

LABoral Centro de Arte y Creación Industrial inaugurará su Mediateca_Archivo el próximo día 2 de marzo.

Publicado 23-02-2010

Coincidiendo con la apertura de este nuevo espacio, el Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón organiza un ciclo de conferencias sobre las últimas generaciones de artistas asturianos y un Simposio Internacional sobre las Mediatecas del siglo XXI

LABoral inaugurará su Mediateca_Archivo el próximo día 2 de marzo.

Concebida como un lugar para la investigación y la promoción de la cultura visual contemporánea, será un espacio permanente, físico y digital, de acceso libre, dedicado a la consulta y difusión del arte actual y las industrias culturales experimentales, así como un sitio de referencia en el estudio y la investigación actuales. La Mediateca_Archivo del Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón generará su actividad propia y como inicio de esta programación, entre el 5 de marzo y el 15 de abril se celebrará un ciclo de

conferencias sobre “Artistas asturianos. Últimas generaciones (1980-2010)”, y los días 28 y 29 de mayo, el Simposio Internacional: Mediatecas y Archivos para el siglo XXI.

Los fondos de la Mediateca_Archivo de LABoral abordan las intersecciones entre arte, ciencia, tecnología, industria y sociedad y están especializados en materias como imagen en movimiento, fotografía, arte digital y de nuevos medios, videojuegos, comunicación audiovisual y disciplinas vinculadas a las industrias creativas, como la arquitectura, diseño, moda, cine, música...

La Mediateca de LABoral se inspira en el modelo seguido en otros centros de referencia y que son, por un lado, un lugar de interacción con el público que acude a disfrutar de sus exposiciones y actividades, y, por otro, elementos claves para la investigación especializada. Dos referentes fundamentales que ha tenido en cuenta LABoral son la Mediateca de “la Caixa”, Barcelona, y la del ZKM en Karlsruhe, Alemania.

La Mediateca_Archivo forma parte del último proyecto puesto en marcha por LABoral y que ensambla tres entornos distintos y complementarios: Mediateca Expandida, un espacio expositivo dedicado a proyectos

audiovisuales que van más allá de la exposición convencional; el Chill-out, una sala que acoge actividades incluidas en los programas públicos del Centro de Arte; y la Mediateca_Archivo, un espacio permanente dedicado a la consulta y la investigación.

Físicamente, la Mediateca ocupará un espacio de unos 165 metros cuadrados en el Centro de Arte. La concepción del mobiliario y distribución de espacios han sido realizados por la prestigiosa diseñadora y arquitecta asturiana radicada en Milán, Patricia Urquiola, quien ya ha diseñado el vestíbulo del Centro, el guardarropa y la LABshop. En su proyecto, Urquiola proporciona un entorno innovador que permitirá al público utilizar este nuevo servicio, conciliando la funcionalidad y la comodidad. La sala dispone de 18 puestos de consulta/lectura y ocho puestos multimedia conectados a la Red para consulta y acceso al directorio de contenidos, así como al visionado y audición de los documentos.

La Mediateca_Archivo de LABoral dispone de los siguientes contenidos:

Un fondo de documentos bibliográficos, que incluye obras de referencias en diferentes soportes, catálogos de exposiciones, estudios y monografías de artistas, arquitectos, diseñadores, directores de cine, músicos y otros creadores. Ofrece también acceso a una colección de e-Books (libros electrónicos) en español e inglés. Contiene, también, DVDs de artistas, diseñadores y arquitectos, registros de procesos, vídeos, películas y documentales, así como videojuegos y una selección de recursos procedentes de la Red, que permiten al usuario acceder a la información más especializada en el arte y la creación industrial de nuestro tiempo.

La Hemeroteca, integrada por publicaciones periódicas españolas y de otros países, en formato impreso y digital, sobre arte contemporáneo, fotografía, arquitectura, diseño, moda, cine, animación, juegos digitales,

música y sonido, así como de comunicación audiovisual avanzada.

El Archivo de LABoral, que ofrece una amplia visión de la programación de LABoral desde su inauguración, con documentos en distintos soportes: desde catálogos a otras publicaciones, entrevistas, registros de paneles de discusión y conferencias, conciertos y performances. Además cuenta con obras de creadores de arte y nuevas tecnologías e industrias creativas, así como de enlaces comentados, publicaciones on-line relacionadas y otros sitios de referencia.

El Archivo de Artistas Asturianos dispone de una base de datos para la consulta con información biográfica y profesional, imágenes y textos descriptivos de artistas nacidos o residentes en Asturias y que desarrollan

su actividad creativa a partir de 1950 Se trata de una herramienta de consulta bibliográfica y audiovisual para investigadores, estudiosos y docentes, comisarios, coleccionistas, galerías y los propios artistas que

estará accesible en español e inglés. El archivo seguirá creciendo y actualizándose en el transcurso del tiempo.

ACTIVIDADES: ARTISTAS ASTURIANOS Y MEDIATECAS DEL SIGLO XXI

Como centro dedicado al estudio y la investigación y la promoción de la cultura visual contemporánea, la Mediateca de LABoral desarrollará un amplio programa de actividades, complementarias al propio espacio físico y digital de consulta.

Coincidiendo con esta inauguración, el Centro de Arte y Creación Industrial ha organizado un ciclo de conferencias que lleva el título de “**Artistas asturianos. Últimas generaciones (1980-2010)**”. Dirigido por el profesor Javier Barón, Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XIX del Museo del Prado, se celebrará entre el 5 de marzo y el 15 de abril en la Cátedra Jovellanos de Extensión Universitaria de Gijón (C/ Tomás y Valiente 1).

Además del Conservador del Museo del Prado, Javier Barón Thaidigsmann, participarán en este ciclo la catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo, María Soledad Álvarez Martínez; el escritor y crítico de Arte Juan Manuel Bonet; el profesor de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo, Alfonso Palacio; la también profesora de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo, María del Mar Díaz González; y el escritor y crítico de Arte Jaime Luis Martín.

Asimismo, los próximos días 28 y 29 de mayo se celebrará el **Simposio Internacional: Mediatecas y Archivos para el siglo XXI**, en el que expertos procedentes de Centros de Arte y Museos de todo el mundo, analizarán y debatirán cuestiones como el acceso a la cultura y creación contemporánea a través de mediatecas y archivos, la producción y selección de contenidos que se deben conservar, o los sistemas utilizados para la conservación de archivos de media art.

En este simposio participarán especialistas procedentes de diferentes foros internacionales como Kenneth Goldsmith, Fundador de Ubuweb, EE.UU; Mike Stubbs, Director de FACT-Foundation for Art and Creative Technology, Reino Unido; Attila Marton, de la London School of Economics, Reino Unido; Alex Adriaenssens, Director de V2, Países Bajos; Gerfried Stocker, Director de Ars Electronica, Austria; Heiner Holtappels, Director de Montevideo Time Based, Países Bajos; Beryl Graham, Co-editora de CRUMB, Reino Unido; Yves Bernard, Director de iMAL-Centre for digital Cultures and Technology, Bélgica; Alain Depocas, Director de Fondation Daniel Langlois, Canadá; Patricia Sloane, del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, México; Pau Alsina, de la Escuela de Humanidades, Universitat Oberta de Catalunya,

España. Otros expertos que han confirmado también su asistencia son Peter Weibel, Director de ZKM-Centre for Art and Media de Karlsruhe, Alemania; Miguel del Valle-Inclán, Director de la Biblioteca del Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía, España; y Bartomeu Marí, Director de Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, España.

LABoral

Centro de Arte y Creación Industrial

Los Prados, 121 33394 Gijón

Asturias - Spain

T: +34 985 185 582

M: +34 689 436 976

www.laboralcentrodearte.org