

Buenas y malas prácticas para el arte contemporáneo español

Publicado 17-01-2009

Relación de medidas tomadas en la gestión del arte contemporáneo español y la opinión de la comunidad artística sobre cómo nos están afectando.

Buenas prácticas

- Concurso Internacional para la dirección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- Concurso para la dirección del Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles
- Concurso para la dirección del Museo Nacional Colegio San Gregorio, Valladolid
- Concurso Internacional para la dirección del Museu d'Art Contemporani de Barcelona
- Concurso para la dirección del Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo ARTIUM, Vitoria
- Concurso para la dirección del Museo Picasso de Málaga

Malas prácticas

- Nombramiento, sin concurso, del nuevo director de Matadero, Madrid
- Decisión del Departament de Cultura i Mitjans de comunicació de ubicar el futuro Centro de Arte de Barcelona en un edificio de alquiler
- Intención de nombrar sin concurso al próximo director del MUSAC, León