

Isabel Hurley. Gonzalo Puch, "Falsos soles" en la galería Isabel Hurley

Publicado 16-09-2015



17 de Septiembre/21 de Noviembre

Inauguración: jueves 17 de Septiembre a las 20h.

Galería Isabel Hurley

Paseo de Reding, 39, 29016 Málaga

Gonzalo Puch inserta construcciones imposibles en un medio natural mas o menos intervenido, a mitad de camino entre andamiajes y estructuras decrepitas de aspecto inestable, frágil efímero, como la propia vida, sin embargo, el fenómeno mas persistente de los hasta ahora conocidos. Panta rei, todo fluye; El tiempo pasa por y sobre todo aquello, orgánico o inorgánico, expuesto a su paso,

unas veces transformador, otras arrasador, pero la vida continúa, como las montañas permanecen y los ríos siguen aportando agua al mar, pese a que nunca esté compuesta por las mismas gotas, al igual que nuestras vidas cambiando constantemente son siempre las nuestras.

En las fotografías de Falsos Soles se superponen y contraponen niveles de realidad, de discurso y cronológicos. ¿A qué tiempo entonces corresponden las imágenes que se nos ofrecen? ¿Al de alguna de las tomas que las conforman o al del instante en que el artista dio por concluida la composición? ¿Todas ellas tendrán la misma cronología? ¿Con cuál el escenario natural en que se ubican: con el de aquéllos elementos reconocibles desde el mismo instante de su origen o con el de alguna de las modificaciones que ha sufrido a lo largo de su existencia? La imagen definitiva que nos muestra el artista es el resultado de la suma de otras muchas, por lo que no podría hablarse de un solo tiempo sino de la suma de muchos, por tanto, de un tiempo irreal, subjetivo, en el que la imagen se impone por derecho propio.