

Carta a Salvador Enguix

Publicado 27-06-2010

Sr. Diputado de Cultura:

Las asociaciones profesionales de las artes visuales de la Comunidad Valenciana -Asociación Valenciana de Críticos de Arte (AVCA), Artistas Visuales de Valencia, Alicante y Castellón (AVVAC), Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana (AGACCV)- junto a las asociaciones más representativas del sector en España –Instituto de Arte Contemporáneo (IAC), Consejo de Críticos y Comisarios de Artes Visuales (CCCAV), Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España (ADACE), Mujeres en las Artes Visuales (MAV) y Unión de Asociaciones de Artistas Visuales (UAAV)- impulsoras, estas últimas, del llamado Documento de Buenas Prácticas en Museos y Centros de Arte, hemos seguido con preocupación las noticias recientes sobre la gestión del Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, MuVIM, dependiente de la Diputació de València.

Desde que las asociaciones del sector del arte y el Ministerio de Cultura suscribieron el mencionado documento se han dado grandes pasos en la extensión de las "buenas prácticas" y alguna comunidad autónoma, como recientemente Galicia, ha hecho suyos los contenidos del documento.

Las asociaciones que firmamos esta carta tenemos, entre otros, el objetivo de establecer relaciones de diálogo y colaboración con los responsables de Cultura de las distintas administraciones públicas, y creemos que ha llegado el momento de iniciar esos contactos con la Diputació de València, por tratarse de una institución muy activa en materia de arte contemporáneo y tener bajo su titularidad varios museos y centros de arte en la provincia de Valencia. Estamos convencidos de que las actuaciones de esta institución y su capacidad de transmitir una imagen positiva a la ciudadanía se verían muy beneficiadas si asumiera un compromiso de transparencia y de participación a través del diálogo con los profesionales de la cultura. Nos gustaría plantearle la conveniencia de que la Diputació de València asuma el Documento de Buenas Prácticas y que convoque concursos para los museos y centros de arte que dependen de ella, asegurando al mismo tiempo su autonomía de gestión y, naturalmente, una dotación económica suficiente. En particular, nos parece urgente que se regularice la gestión del MuVIM y que se nombre un director para este centro. Pero, más allá de esto, lo que pedimos siempre a los responsables políticos es un "plan" de acción en relación al arte contemporáneo que dé sentido y

contextualice todas las actuaciones, grandes eventos incluidos, en este ámbito.

Consideramos que es siempre productivo trabajar sobre un tejido de base, con instituciones fuertes y programas continuados que sean desarrollados con transparencia por equipos estables y profesionales, con puestos cubiertos siempre que sea posible mediante convocatoria abierta. Querríamos pedirle además que se fije una política de adquisiciones, que se cuente con expertos como asesores para hacerlas y que se hagan públicas; que se dé similar publicidad a las ayudas y becas que ofrece la Diputación y que se preste apoyo a los artistas, los galeristas y los críticos y comisarios de la región con criterios claros.

Le rogamos por ello que nos proponga una fecha para poder encontrarnos con usted y hablar de éstos y otros temas.

Atentamente,

Asociación Valenciana de Críticos de Arte

Artistas Visuales de Valencia, Alicante y Castellón

Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana

Instituto de Arte Contemporáneo

Consejo de Críticos y Comisarios de Artes Visuales

Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España

Mujeres en las Artes Visuales

Unión de Asociaciones de Artistas Visuales