



Instituto  
de arte  
contemporáneo

# **Curso UIMP: Simposio “Coleccionismo, apreciación y valor del Arte contemporáneo. Un recorrido por los actuales circuitos del Arte” en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo**

Publicado 02-06-2016

## **SIMPOSIO**

### ***Coleccionismo, apreciación y valor del Arte contemporáneo***

*Un recorrido por los actuales circuitos del Arte*

**Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander**

**Del 18 al 20 de julio de 2016**

### **Inscripción**

#### **+ Información: SIMPOSIO UIMP**

El Simposio ***Coleccionismo, apreciación y valor del arte contemporáneo*** es una iniciativa conjunta del Instituto de Arte Contemporáneo y la Asociación de Coleccionistas Privados, 9915.

A través de figuras señeras, artistas, escritores, docentes e investigadores, coleccionistas, galeristas, responsables de museos y demás agentes que configuran el estamento artístico contemporáneo se analizará la presente coyuntura del mercado del arte, proporcionando datos e informaciones que faciliten a las audiencias interesadas y medios de comunicación el conocimiento de las distintas modalidades de mercado y los factores que inciden y determinan la distribución del objeto artístico y el precio de las obras de Arte. Se reflexionará asimismo sobre los factores que condicionan el valor de una obra, considerándose la incidencia de su significado simbólico y la recepción por parte de la Institución Arte. Igualmente se analizarán modalidades de participación

social. Por último se tratará de detectar las tendencias más relevantes de la actividad artística.

En esta ocasión el formato elegido es el de Simposio para adentrarse con más detalle y profundidad en el tema propuesto. Este Simposio va dirigido fundamentalmente a coleccionistas de arte contemporáneo, conservadores y gestores culturales, comisarios, galeristas, artistas, estudiantes de Arte, y público aficionado e interesado en temas de Arte contemporáneo.

## **PROGRAMA ACADÉMICO**

**Lunes, 18 de julio**

**10:00h. Sesión Inaugural**

**Ramón Ruiz**, Consejero de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.

**César Nombela**, Rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP).

**Isabel Durán**, Presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC).

**Jaime Sordo**, Presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo, 9915.

**Rosina Gómez-Baeza**, Directora del Simposio y Vocal de la Junta Directiva del IAC.

**10:30h. Principales rasgos del coleccionismo en España.**

**María Dolores Jiménez Blanco**, Profesora, comisaria, ensayista, autora del trabajo de investigación "El coleccionismo de arte en España. Una aproximación desde su historia y su contexto".

Presentación: **Lucía Ybarra**, Secretaria Académica del Simposio.

**12:00h. Coleccionar desde el Museo. Estrategias y procedimientos.**

**Joao Fernandes**, Subdirector del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Presentación: **Jaime Sordo**, Presidente, 9915.

**15:30h. Actuales corrientes artísticas en nuestra sociedad globalizada.**

**Estrella de Diego**, Autora, comisaria, crítica, profesora de Arte contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid. Ocupó la Cátedra Juan Carlos I de la Universidad de Nueva York.

Presentación: **Isabel Durán**, Presidenta, IAC.

**Martes, 19 de julio**

**9:30h. Valor social y valor económico del arte.**

En diálogo: **Marta Pérez Ibáñez**, Licenciada y doctoranda en Historia del Arte, Profesora de Mercado del Arte en la Universidad Antonio de Nebrija, investigadora especializada en Arte y Compromiso Social y **Elisa Hernando Calero**, Doctora en Ciencias Empresariales e Historia del Arte. Profesora de economía del arte y tasación de la Universidad Antonio de Nebrija. Coleccionista y miembro de 9915.

Presentación: **Pilar Serra**, Galerista, Vocal Junta Directiva del Instituto de Arte Contemporáneo, IAC.

### **12:00h. El fluir del arte. Vivencias de un artista en su recorrido por los senderos internacionales del Arte**

En diálogo: **Enrique Juncosa**, poeta y ensayista, comisario y crítico de Arte en conversación con el pintor **Secundino Hernández**.

Presentación: **Mónica Carballas**, crítico de arte y comisaria independiente especializada en Arte de América Latina.

### **15:30h. El coleccionismo privado y su dimensión pública.**

En diálogo: **Borja Baselga**, Director, Fundación Banco Santander y **Nuria Enguita**, Directora BombasGens Centre d'Art, Fundació Per Amor a l'Art, Valencia

Presentación: **Enrique Vallés**, Vicepresidente Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo, 9915.

## **Miércoles, 20 de julio**

### **9:30h. El mercado internacional del arte. Comportamiento actual.**

Participante: **Alain Servais**, economista, coleccionista, especialista en la economía del Arte y bloguero.

Presentación: **Juan Silió**, Galerista, Secretario del Consorcio de Galerías de España y Presidente de la Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de Cantabria (AGACC).

### **11:30h. Contribución al mercado del arte de las Salas de Subastas.**

**Matt Carey-Williams**, Vicepresidente y Responsable de Desarrollo de Negocios, Phillips Auctioneers.

Presentación: **Candela Alvarez Soldevilla**, coleccionista, 9915.

### **12:30h. Inversiones en arte ¿más rentable que la bolsa?**

**Adriano Picinati di Torcello**, Director, Advisory and Consulting, Deloitte Luxembourg,

Presentación: **Candela Alvarez Soldevilla**, coleccionista, 9915.

**15:30h. Mesa redonda *¿Qué nos espera? Tendencias y previsiones.***

Participantes: **Alain Servais, Matt Carey-Williams, Adriano Picinati di Torcello, Jennifer Flay**, Directora artística de la Feria Internacional de Arte contemporáneo de París (FIAC) y **Alberto de Juan**, Presidente del Consorcio Nacional de Galerías de Arte Contemporáneo.

Modera: **Marta Pérez Ibáñez**, investigadora especializada en Arte y Compromiso Social.

**17:15h. Sesión de Clausura.**

**César Nombela**, Rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP).

**Iñigo de la Serna**, Alcalde de Santander.

**Rosina Gómez-Baeza**. Directora del Simposio. (Conclusiones).

**Entrega de diplomas**