



Instituto
de arte
contemporáneo

Petra Pérez: Más cultura y menos folklore

Publicado 14-11-2008

Arteinformado.com, 24 de noviembre de 2008

La frase ("Primero es el pan, luego el chorizo") de la consellera de Cultura valenciana, Trinidad Miró, justificando el recorte presupuestario para el IVAM, ha sido contestada por la galerista Petra Pérez, directora de la galería bilbaina Vanguardia, quien sugiere que "sería interesante plantearse primero quién es el pan y quién el chorizo". Y añade: "Lo que parece que olvidan nuestras instituciones es que al final, con crisis o no crisis, lo único que queda es el patrimonio, y patrimonio son las adquisiciones. Y con esas adquisiciones y con inteligencia se pueden plantear exposiciones. Esas a las que se les saca rendimiento con la entrada, las visitas, el turismo cultural, al que se han apuntado últimamente todas las ciudades, ese patrimonio que se alquila a otras instituciones que no lo tienen".

"Claro que hay que hacer sacrificios, de festejos y fiestones. Más cultura y menos folklore. Más prudencia y más astucia en las decisiones. Que el dinero que invertimos se quede en casa, en los que pagan nuestros impuestos, que son los que compran esas obras. Por ejemplo, nuestro famoso regalo (en alusión a la cúpula de Barceló). ¿No hay galería española que represente a Barceló? ¿Tenemos que enviar todo el dinero a Suiza?. Una buena política económica en tiempo de crisis -concluye la galerista en declaraciones a ARTEINFORMADO- puede ser barrer para casa cuando se puede. Así además de para pan, nos llegaría para el chorizo e igual hasta para el Jabugo".