

Apoyo al Centro José Guerrero

Publicado 15-04-2009

Hemos enviado a los medios de comunicación locales y nacionales un comunicado de prensa, promovido por el IAC y redactado conjuntamente con el Consejo de Críticos de Artes Visuales, el Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo y la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales, sobre el destino del Centro José Guerrero de Granada. Si deseáis conocer en mayor profundidad lo acontecido o dar vuestro apoyo personal a la plataforma que se ha constituido, visitad la web: <http://www.porelcentroguerrero.com>

El texto del comunicado:

El Instituto de Arte Contemporáneo, el Consejo de Críticos de Artes Visuales, el Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo y la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales desean transmitir a la opinión pública andaluza y nacional su gran preocupación por el futuro del Centro José Guerrero de Granada. Precisamente cuando llegaba el momento de dotar al centro de una mayor autonomía de gestión por medio de la creación de una fundación así como de medios y personal estable, con el objetivo de proporcionarle estabilidad patrimonial y consolidar el prestigio conseguido en los diez años transcurridos desde su creación, la Diputación de Granada ha decidido unilateralmente crear una Fundación Granadina de Arte Contemporáneo en la que la personalidad del Centro se diluye y que supone una amenaza real para la permanencia en Granada del extraordinario conjunto de obras de José Guerrero que sus herederos quisieron ofrecer a la ciudad.

La comunidad artística pide que se apliquen aquí las recomendaciones que se contienen en el Documento de Buenas Prácticas en Museos y Centros de Arte, en cuya redacción participaron todas las asociaciones firmantes de este comunicado. El Documento aboga en su primer punto por la modernización de las estructuras de gestión, en las que es fundamental el estatus jurídico independiente (la participación de la familia de Guerrero en este proyecto artístico y cultural lo hace especialmente pertinente); además, reclama que en los patronatos de museos y centros haya una proporción de expertos en arte de un 33 a un 50%.

Instamos a la Diputación a que reconsidere su decisión, pues de seguir adelante se podría producir una lamentable pérdida patrimonial que no podría ya ser compensada. Un Centro de Arte se construye en el tiempo, con el esfuerzo y el saber hacer de un equipo profesional que, en este caso, ha contado con escasos medios para desarrollar su labor y ha logrado no obstante resultados muy

notables, convirtiendo a Granada en nodo insoslayable en el tejido de las infraestructuras para el arte en España. No aceptamos que se ponga en peligro toda esta labor, que se ha llevado a cabo en contacto con la Universidad y con la comunidad artística. Que el espacio continuase abierto al público, con otro nombre y regido por la Fundación Granadina, sólo restaría gravedad a la pérdida.

Elena Vozmediano, presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo

Mariano Navarro, presidente del Consejo de Críticos de Artes Visuales

José Martínez Calvo, presidente del Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo

Joan Fontcuberta, presidente de la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales