



Instituto
de arte
contemporáneo

Carta abierta sobre el MUSAC a la Consejera de Cultura de Castilla y León

Publicado 16-01-2009

El IAC ha promovido la redacción de esta carta, consensuada con diversas asociaciones de profesionales del sector artístico, que se ha enviado a medios nacionales y locales.

Estimada señora Salgueiro,

ante la dimisión de Rafael Doctor como director del MUSAC nos dirigimos a usted para expresarle nuestra preocupación acerca del procedimiento que ahora se abre para sustituirle. Éste es un momento crítico para el museo, pues debe consolidar su prestigio con una actuación intachable en el relevo en la dirección. La comunidad artística, tanto la castellano leonesa como la nacional, pide que la gestión de la cultura sea transparente, democrática y participativa, y que los directores de museos y centros sean elegidos mediante concurso, de convocatoria abierta, en el que un jurado de expertos independiente elija el mejor proyecto entre los elaborados por los candidatos.

No es en absoluto nuestra intención cuestionar la competencia de ningún profesional elegido de otra manera, sino reivindicar unas buenas prácticas que incluyen una definición clara del proyecto cultural, una mayor autonomía de gestión, una adecuada dotación de personal, patronatos con mayoría de especialistas y elección de directores mediante concurso. El resultado ha de ser una aceptación generalizada del cambio, y un apoyo de profesionales y ciudadanos que cualquier gestor cultural desearía.

Atentamente,

ADACE, Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España. Presidenta, Yolanda Romero

Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo. Presidente, José Martínez Calvo

Instituto de Arte Contemporáneo. Presidenta, Elena Vozmediano

UAAV, Unión de Asociaciones de Artistas Visuales. Presidenta, Mar Solís