



Instituto
de arte
contemporáneo

Curso Extraordinario Artes Visuales y puesta en escena en la Era Digital

Publicado 24-02-2011

Patrocinado por: Fundación Coca-Cola. Juan Manuel Saínz de Vicuña

Lugar de celebración: DA2. Domus Artium 2002. Salamanca

Las artes visuales han mantenido un diálogo permanente con las artes escénicas desde principios del siglo XX cuyo conocimiento está contribuyendo a redefinir la historia de la cultura audiovisual. Este curso pretende ser una aproximación crítica a los espacios de interacción entre las artes escénicas y las artes visuales actuales, centrándose muy especialmente en las mutaciones que ambas prácticas están experimentando a través de su hibridación con los nuevos medios y la imagen digital.

Partiendo de estas premisas, las diferentes ponencias alternarán intervenciones de artistas visuales, coreógrafos y directores de escena nacionales e internacionales que desvelaran los procesos creativos de sus trabajos más significativos con especialistas en arte contemporáneo, artes escénicas y teoría de la imagen que abordarán temas como las Relaciones entre cuerpo, pensamiento, palabra y acción, las transformaciones que se están operando en los modos de creación, producción y distribución y las nuevas categorías que la era digital está operando en las prácticas escénicas y la cultura visual.

HORARIOS DE CONFERENCIAS Y ACTIVIDADES

Lunes 28 de Febrero. Salón de Actos del DA2.

17,30 h: Presentación del curso y entrega de credenciales

18.00 h: Conferencia de JULIAN ROSEFELDT (La Bauhaus, Weimar): "Makin Of y puesta en escena"

20.00 h: Conferencia-Performance de ALICIA SOTO-POST THEATER"sKINsITES"

Martes 1 de Marzo. Salón de Actos del DA2

17.00 h ANXO ABUÍN. (Universidad de Santiago de Compostela) "De listas y números: performance y estética de base de datos"

19.00 h OSCAR CORNAGO (CSIC): "El hombre de/frente/para/por la cámara. Variaciones escénicas en torno a un aparato"

Miércoles 2 de Marzo. Salón de Actos del DA2

17.00 h Conferencia JOSÉ ROMERA CASTILLO (UNED).

"Teatro y multimedia"

19.00 h Conferencia de JAIME DEL VAL (Artista metamedia)

Metaformance Metamedia: deshacer la anatomía disciplinar

Jueves 3 de Marzo. Salón de Actos del DA2 (2 conferencias: 4 horas)

17.00 h Conferencia de AMPARO ÉCIJA (ARTEA): "El cuerpo y el lenguaje. La Nueva Danza en Madrid. 1990-2000"

19.00 h Conferencia de VASCO ARAUJO (Artista) "Uma Super-Encenação"

Viernes 4 de Marzo Salón de Actos del DA2

17.00 h Conferencia de **KARIN OHLENSCHLÄGER** Espacio, cuerpo y tiempo en la obra de Pedro Garhel.

19.00 h Conferencia-performance de CONCHA JEREZ

"Cuatro recorridos de 4 minutos 33".

20.00 h. Videoperformance de EQUIPO MORAL:

Sábado 5 de Marzo. Salón de Actos de DA2

11.00 h ALBERTO CONDERANA. Presentación del libro: El espacio de la representación. Performance y ceremonia teatral .

11.45 h DANIEL VEITH (Director de cine)

Presentación del proyecto de cine multimedia sobre inmigración latinoamericana en España

12.30 h Conferencia - coloquio con CALIXTO BIEITO

14.00 h Entrega de Diplomas y Clausura

INSCRIPCIONES: <http://campus.usal.es/web-usal/Estudios/CExtraordinarios/>

MÁS INFORMACIÓN:

<http://www.ciudaddecultura.org/da2>