



Instituto  
de arte  
contemporáneo

## **Carta de apoyo al Espai Zer01 de Olot**

Publicado 20-02-2012

El IAC se ha adherido a la carta que se enviará al Ayuntamiento de Olot tras conocerse la noticia del cierre del Área de creación contemporánea de Olot (Espai Zer01, Sala 15, Becas de creación, coproducción con otros centros de arte, ...) y el despido de su director, David Santaaulària.

El pasado viernes el regidor de cultura del Ayuntamiento de Olot, comunicó a David Santaaulària, director del Área de Creación Contemporánea de Olot que incluye el Espai Zer01, la Sala 15, las Becas de Creación y Comisariado; que el Ayuntamiento había decidido cerrar este área y, en consecuencia, prescindir de sus servicios.

Un grupo de artistas y usuarios quieren entregar mañana por la mañana una carta al Ayuntamiento de Olot, pidiendo que reconsidere esta decisión. Podéis manifestar vuestra adhesión en la carta que adjuntamos, enviado urgentemente un correo a la dirección : [suportzero1@gmail.com](mailto:suportzero1@gmail.com)

### **Carta de apoyo al Espai Zer01 de Olot**

Ante las informaciones que apuntan al cierre del Área de creación contemporánea de Olot (Espai Zer01, Sala 15, Becas de creación, coproducción con otros centros de arte, ...) y el despido de su director, David Santaaulària, pedimos al ayuntamiento olotense que se replantee esta decisión atendiendo a los siguientes puntos: 1. Somos conscientes que la cultura no puede quedar al margen del esfuerzo de ahorro general, y que no sería justo preservarla de los recortes que afectan a todos los ámbitos sociales. Recortar, no obstante, no quiere decir eliminar. La política cultural tiene que apostar decididamente por defender las propuestas más frágiles, aquellas que resultan inviables desde la lógica del negocio y que, como es el caso de las prácticas artísticas contemporáneas, promueven la aparición de ideas innovadoras y propuestas inéditas.

Así mismo, recordamos que el origen de este área surgió del Plan de Cultura de la Ciudad de Olot, el cual contó con el consenso de todos los partidos, y fue redactado y revisado hace tres años con la participación directa de la ciudadanía. 2. Recordemos que el papel de Zer01 no se ha limitado a ser un espacio expositivo de la periferia, si no que ha conseguido consolidarse como un espacio generador de propuestas creativas dentro del circuito artístico nacional más puntero, papel por otra parte reconocido públicamente por todos los profesionales del sector de Cataluña, con un prestigio cultural fácilmente

comprobable si se observa su constante repercusión mediática. Un espacio que también ha sabido conectarse e interrelacionarse con el circuito artístico internacional. Entre otros centros e instituciones el Espai Zer01 ha colaborado con: Instituto Cervantes de Estocolmo, Rijksakademie Amsterdam, Sala Rekalde Bilbao, MUSAC León, CDAN Huesca, Centre d'Art la Panera Lleida, CGAC Santiago de Compostela, Pabellón de Catalunya de la Bienal de Venècia, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona CCCB, ... 3. Pensamos que la gestión de David Santaetulària al frente de una actividad tan exitosa y compleja como el Área de Creación Contemporánea, las inversiones económicas que han hecho tanto el Ayuntamiento como otras instituciones, junto a las aportaciones creativas de todas las personas que han participado en ella, constituyen un activo cultural de primera magnitud, que contribuye a la imagen de Olot como ciudad a la vanguardia de la creatividad y la innovación que, en el actual contexto económico, cultural y social, hay que preservar más que nunca. 4. Podemos entender la voluntad de ahorro y contención del gasto del Ayuntamiento de Olot, pero esta voluntad no puede servir de pretexto político para eliminar toda una área cultural, por más que no se la considere prioritaria. Pedimos la máxima disposición al diálogo, para poder encontrar una solución que permita el mantenimiento de la línea de trabajo del Área de Creación Contemporánea que ha impulsado David Santaetulària, adaptada al nuevo contexto económico.

Olot 20 de febrero de 2012