I CURSO DE COLECCIONISMO Y ARTE CONTEMPORÁNEO

LA CUESTIÓN DEL GUSTO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

DEL 7 AL 9 DE JULIO DE 2025
PALACIO BALSERA | AVILÉS | ASTURIAS

INSTITUTO NEBRIJA | Artes y Humanidades
UNIVERSIDAD NEBRIJA
AYUNTAMIENTO AVILÉS
9915
INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

¿Pero existe, y cuál es el gusto predominante de este tiempo nuestro, tan aparentemente confuso, fragmentado, indescifrable?

Omar Calabrese, *La era neobarroca*

LUNES 7 DE JULIO

9:30 h — **Acreditaciones**

10:00 h — **Apertura del curso**

Universidad Nebrija
Ayuntamiento de Avilés
Rosario López Meras – Presidenta de la Asociación de Coleccionistas de Arte Contemporáneo, 9915
Adrián Piera – Presidente IAC, Instituto de Arte Contemporáneo

10:30 h — **Presentación del curso**

José Luis Guijarro Alonso – Historiador del Arte y Antropólogo, Investigador y Director del Máster en Mercado del Arte y Gestión de Empresas Relacionadas de la Universidad Nebrija

11:00 h — **Pausa para café**

11:30 h — **Conversación**

El gusto del coleccionismo privado como antesala de la historia

Candela Álvarez Soldevilla – Empresaria y coleccionista
Javier Quilis – Colección INELCOM
José Miguel Vegas Valle – Coleccionista
MODERA: **Luis Feás** – Crítico y comisario

13:00 h — **Pausa para comida**

15:30 h — **Ponencia individual**

Sobre el buen gusto en el arte contemporáneo

Marisol Salanova – Comisaria y crítica de arte, Directora de Arte informado

16:45 h — **Conversación**

La influencia de las galerías en la construcción del gusto contemporáneo

Elba Benítez – Galerista
Ricardo Pernas – Galerista (Arniches 26)
Aurora Vigil-Escalera – Galerista
MODERA: **Rafael Martín** – Coleccion@casamer

18:00 h — **Cierre de la jornada**

18:30 h — **Actividad y cocktail**

Visita Exposición *Artistas asturianos en la Colección Pérez Simón* – Avilés

La cuestión del gusto es una de las problemáticas fundamentales de la Historia del Arte desde la Antigüedad. Vinculado a juicios estéticos y determinado por relaciones de poder, el gusto ha determinado qué artistas y obras han sobrevivido el paso del tiempo para llegar a nuestros días.

En el arte contemporáneo, sin embargo, la ruptura de normas, la diversidad de soportes, técnicas y procedimientos o la crítica a los cánones tradicionales, entre otros factores, cuestionan la vigencia de esta noción. A lo largo del curso exploraremos cómo las decisiones de algunos de los principales agentes del sistema del arte —tales como instituciones, colecciones privadas, galerías, curadores/as o artistas— redefinen de manera constante un campo del gusto determinado por lógicas estéticas, simbólicas, culturales, sociales y políticas.

MARTES 8 DE JULIO

10:00 h **Ponencia individual**

El (mal) gusto contemporáneo: kitsch, camp, cursi

Julio Pérez Manzanares – Universidad Autónoma de Madrid

11:00 h **Pausa para café**

11:30 h **Conversación**

Instituciones y la formación del gusto contemporáneo

Virginia López – Artista, fundadora PACA_Proyectos Artísticos Casa Antonino
Julieta de Haro – Directora artística de CentroCentro
Carlos Urroz – Director de Relaciones Institucionales Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
MODERA: **Laura Gutiérrez** – Directora Escuela de Arte de Oviedo

13:00 h **Pausa para comida**

15:30 h **Conversación**

Más allá del ojo: el gusto por lo ético, ecológico, social o político en el arte contemporáneo

Semíramis González – Comisaria independiente
Eugenio Ampudia – Artista
Claudia Rodríguez-Ponga – Comisaria Independiente
MODERA: **Barbara Mur Borrás** – Doctora en Bellas Artes

17:00 h **Cierre de la jornada**

17:30 h **Actividad**

Visita Exposición *Studiolo* – Colección Candela Álvarez Soldevilla.

MIÉRCOLES 9 DE JULIO

9:30 h **Encuentro de artistas asturianos**

Maria Castellanos – Artista
Avelino Sala – Artista
Consuelo Vallina – Artista
MODERA: **Pablo Álvarez de Toledo** – Universidad Nebrija

11:00 h **Actividad**

Visita Centro Niemeyer – Avilés

Clausura del curso

I CURSO DE COLECCIONISMO Y ARTE CONTEMPORÁNEO

FECHAS	Del 7 al 9 de julio de 2025
SEDE	Palacio Balsera C/ Julia de la Riva, nº2, 33402. Avilés, Asturias
ORGANIZA	Instituto Nebrija de Artes y Humanidades, Universidad Nebrija y Ayuntamiento de Avilés.
COLABORAN	9915 Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo, Instituto de Arte Contemporáneo.
DURACIÓN	15 horas
DIRECCIÓN	José Luis Guijarro Alonso, Director del Máster en Mercado del Arte y Gestión de Empresas Relacionadas de la Universidad Nebrija Pablo Álvarez de Toledo, Director Departamento de Artes de la Universidad Nebrija y Director Instituto Nebrija de Artes y Humanidades
PRECIO	Público general 130 € Estudiantes 65 €
INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN	**artsinstitute@nebrija.es**
CONTACTO	Instituto Nebrija de Artes y Humanidades www.artesnebrija.com artsinstitute@nebrija.es 900 40 40 05

Instituto Nebrija Artes y Humanidades · Universidad Nebrija · Ayuntamiento Avilés · 9915 · Instituto de Arte Contemporáneo

Empresas Patrocinadoras | WINDAR renovables · alsa · Asturiana de Zinc, S.A.U. una compañía Glencore