

IAC_ GRUPO DE TRABAJO DE EDUCACIÓN INVESTIGACIÓN

Listado de miembros

Coordinador: José Ramón Alcalá Mellado

Artista multimedia, comisario y autor. Catedrático de Arte y Nuevos Medios en la Universidad de Castilla-La Mancha. Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Director de la revista internacional indexada ASRI (Arte y Sociedad; Revista de Investigación). Co-Director del Observatorio Iberoamericano de Artes Digitales y Electrónicas (UDELAR, Montevideo / MIDECIANT, UCLM). Creador y director del Museo Internacional de Electrografía MIDECIANT de Cuenca (1989-2018). Coordinador Colecciones y Archivos de Arte Contemporáneo CAAC Facultad de BBAA de Cuenca (2013-2018). IP grupo investigación Interfaces Culturales; Arte y Nuevos Medios. UCLM (2005-2018). Premio Calcografía Nacional (al MIDE) “por las innovaciones aportadas al arte gráfico” (1999).

Ana Balboa

Profesora CDI, en la Universidad Rey Juan Carlos. Sus líneas de investigación están vinculadas a los materiales, procedimientos y prácticas escultóricas vinculadas al cuerpo y a la naturaleza. Ha participado activamente en la creación de exposiciones colaborativas y colectivas singulares. Ha estado vinculada a proyectos de práctica escultórica monumental, codirigiendo diferentes proyectos de Innovación Docente.

Raquel Caerols

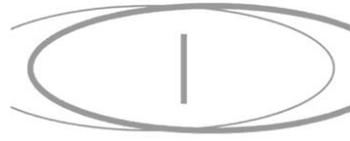
Doctora en Creatividad Aplicada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Licenciada en Comunicación Audiovisual por la misma universidad. Investigadora en Arte y Nuevos Medios. Profesora Ayudante Doctor en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Investigadora en los proyectos Creación y estudios de las CAAC (Colecciones y Archivos de Arte Contemporáneo) de Cuenca como modelo metodológico para una investigación de excelencia en bellas artes o Archivo Español de Media Art, ambos de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca.

Beatriz Carbonell

Licenciada en Bellas Artes en la Facultad de San Carlos de Valencia, UPV. Especialidad de Escultura. Cofundadora y codirectora de SCULTO, feria internacional de escultura contemporánea. Creadora de proyectos culturales y educativos. Escultora en activo.

Noni Lazaga

Artista, investigadora y profesora en el área de didáctica de las artes visuales. Universidad Internacional de la Rioja.



Isidro López-Aparicio

Profesor Titular en la Facultad de Bellas Arte de Granada. Artista. Miembro de la Mesa Sectorial del Arte Contemporáneo.

Visitación Ortega

Doctoranda en Historia y Artes por la Universidad de Granada. Licenciada en Bellas Artes por la misma Universidad. Investigadora y Consultora de Arte en i-ARTIKA, ejerciendo como Manager de equipo y gestionando a nivel internacional como en Brasil y Portugal.

Carmen Palenzuela

Experiencia de más de 16 años como docente de artes en Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos de artes plásticas, en Castilla y León.

Marta Pérez Ibáñez (Presidenta IAC)

Doctora en Historia y Artes por la Universidad de Granada. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid. Investigadora y docente, especialista en mercado de arte contemporáneo y en gestión artística y cultural. Presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo IAC y miembro de The International Art Market Studies Association TIAMSA.

Urkiri Salaberria

PhD investiga en torno a la definición de Identidad y es gerente de la empresa Aiur-Euskadi dedicada a generar puntos de encuentro y espacios de interacción rural, urbana e industrial, naturaleza, humanidad y robótica, bajo prisma STEAM. Actualmente, dentro de la legislatura 2019-2023, es cargo electo y miembro de las Juntas Generales de Gipuzkoa.