



Instituto
de arte
contemporáneo

IV Foro de Industrias Culturales La financiación de la cultura: El Estado o la empresa; la subvención o el patrocinio

Publicado 02-11-2012

Martes 20 de noviembre de 2012

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

PROGRAMA 9:00 – 9:30 INAUGURACIÓN 9:30 – 11:00 Tasas, impuestos y recortes: ¿el fin de la excepción cultural? 11:00 – 12:30 Mecenazgo, patrocinio y subvención 12:30 – 13:00 Pausa 13:00 – 14:00 Mesa institucional 15:30 – 17:00 Los derechos de autor: el tercer pilar 17:00 – 18:30 Competitividad de la cultura española en el mercado global 18.30.-19.00 CIERRE

Ponentes

Adriana Moscoso del Prado Hernández : Coordinadora del Instituto de Derecho de Autor

Alberto Fesser: Socio de La Fábrica y Director de la Fundación Contemporánea

Antonio San José: Director de Comunicación y Relaciones Institucionales de Aena

Armando Collazos: Director general global de PRISA Ediciones

Basilio Baltasar Cifre: Director de la Fundación Santillana

Enrique Bustamante: Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad en la Universidad Complutense de Madrid

Enrique González Macho: Presidente de la Academia de las Artes y Las Ciencias Cinematográficas de España

Fernando Rueda Koster: Coordinador del Observatorio de Cultura y Comunicación

Francesc Fajula de Quintana: Director general de la Fundación Banesto

Francesca Minguella: Presidenta de Arts Partners España

Ignacio Polanco: Presidente de la Fundación Santillana, España

Jordi Finazzi Pallarés: Director general de PRISA Música

José Manuel Gómez Bravo: Director de Propiedad Intelectual de PRISA

Juan Luis Cebrián: Presidente de Prisa

Magdalena Vinent: Directora general de CEDRO

Manuel Guerrero Brullet: Responsable del ámbito de Artes en Arts Santa Mònica, Barcelona de la Generalitat de Catalunya

Nicolás Sartorius: Vicepresidente Fundación Alternativas, España

Pedro Pérez Fernández de la Puente: Presidente FAPAE

Pere Portabella: Presidente de la Fundación Alternativas, España

Xavier Marcé: Vicepresidente de Grupo Focus

Más información:

<http://www.foroindustriasculturales.org/foro>