



Instituto  
de arte  
contemporáneo

# Carmen Riera cede más de cien obras al CAC de Málaga

Publicado 30-03-2009

Según el protocolo de intenciones firmado por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y Carmen Riera, viuda del coleccionista Salvador Riera, más de un centenar de obras pertenecientes a esta coleccionista de arte contemporáneo serán cedidos temporalmente al Ayuntamiento de Málaga y expuestos en el CAC (Centro de Arte Contemporáneo) de la ciudad andaluza. La colección cuenta con obras de autores como Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Juan Muñoz, Michael François, Anish Kapoor, Kimsooja, entre muchos otros.

Según se recoge en el protocolo, "la cesión temporal que se pretende tendrá una duración mínima de cinco años que, desde el momento de la integración de la colección en la ciudad, se prorrogará, si no existe en ese momento denuncia por cualquiera de las partes, por otro plazo de 5 años".

## Catálogo completo

Además, el Ayuntamiento de Málaga realizará y editará un catálogo que incluya la totalidad de las obras que deberá hacerse coincidiendo con la primera exposición de los fondos. Con este compromiso de cesión, el consistorio se hace cargo del traslado, medidas de seguridad, seguro de las obras y mantenimiento. El alcalde de Málaga ha agradecido la generosidad de Riera al ceder "sin ninguna contrapartida económica" estas obras, que permitirán "reforzar la colección permanente del CAC Málaga". De la Torre ha manifestado que las obras podran verse en la ciudad "en cuestión de días".

Carmen Riera ha destacado de su colección la obra Pillar (2003), una creación de Kapoor de dos metros y medio de altura y metro y medio de diámetro. "Es una pieza que no se ha expuesto nunca, viene directa del estudio del artista" y Riera tuvo muchos problemas para comprarla, porque el galerista "sólo quería venderla a un museo o a una fundación, no a un particular".

## Historia de una colección

El galerista y coleccionista de arte Salvador Riera (1928-1994) llegó a reunir más de 1.700 obras de 131 artistas. Fundador en 1974 de la galería Dau al Set, donde se expusieron las obras de su colección, reivindicó artistas y movimientos de las vanguardias históricas, que contenían tanto obras de artistas de Cataluña, como

creadores vinculados a ella. Posteriormente, y siguiendo una línea más comprometida con la actualidad internacional, Salvador Riera mostró al público catalán artistas claves de los años 80, que ya formaban parte de la historia del arte contemporáneo: J. M. Basquiat, Andy Warhol, Clemente, Cucci, Chia, Salle o Cenolo. Además, la galería apoyó artistas jóvenes, dándolos a conocer en otras ciudades y países.

En 1993, la Generalitat de Catalunya compró a Riera la mayor parte de su colección de arte por 2.000 millones de pesetas, si bien en aquellos momentos estaba valorada en más de 4.700 millones. Entre los artistas presentes en la colección se encuentran Ramón Casas, Rusiñol, Miró, Dalí, Barceló, Tàpies, Sicilia, Clemente y Condo.

### **Amor al arte**

Carmen Riera ha recordado en el acto de firma de la cesión que llegó al coleccionismo de la mano de su marido, quien le transmitió "su amor por el mundo del arte y su sabiduría". Después de enviudar, Riera se trasladó junto a su familia a vivir a Londres y comenzó su propia colección de arte, en la que seleccionó "personalmente pieza por pieza", por lo que detrás de cada una "hay casi siempre una historia entrañable".

Carmen Riera es patrona de la Fundación Godia, miembro del Comité Latinoamericano de Adquisiciones de Tate Modern, benefactora del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, socia protectora del Museu Nacional d'Art de Catalunya, del Patronato del Concurso Internacional Maria Canals, miembro del Círculo del Liceo de Barcelona, miembro del Círculo Ecuéstre de Barcelona, miembro Internacional del Museo Guggenheim y del Comité Ejecutivo del English National Ballet, Londres (1994-2004). Además, ha formado parte de diferentes jurados de pintura.

SÁBADO, 28 DE MARZO DE 2009 00:00 HOYESARTE.COM