



Instituto
de arte
contemporáneo

Carta del Instituto de Arte Contemporáneo dirigida a los responsables políticos de la Comunidad Valenciana denunciando la política cultural de esta comunidad

Publicado 09-02-2012

El Instituto de Arte Contemporáneo, asociación compuesta por más de cuatrocientos profesionales de todo el sector del arte actual, le manifiesta su más enérgica protesta por el cese de Ana de Miguel como directora de la legendaria Sala Parpalló, uno de los espacios de referencia del arte contemporáneo en Valencia desde 1980.

Asimismo le expresa su repulsa frente a la fusión de este centro de arte contemporáneo con el MUVIM, puesto que se suma al desmantelamiento progresivo de las estructuras del arte actual en la Comunidad Valenciana.

Este deterioro se viene orquestando desde hace una década. La destrucción de una red modélica para todo el Estado es demoledora, pasando de un panorama artístico de primer orden en el ámbito nacional e internacional a una situación que no corresponde a una población de más de cinco millones de habitantes.

El cierre del Centre del Carmen, la programación errática e incoherente del IVAM, la desaparición de gran número de galerías en las tres provincias de la Comunidad Valenciana y la incertidumbre sobre la permanencia de las obras sociales de las cajas de ahorros valencianas -así como el destino de sus colecciones-, atestiguan un empobrecimiento alarmante del tejido institucional de carácter público y privado en todos los ámbitos del arte contemporáneo en esta comunidad.

A ello se suman los reiterados incumplimientos del Documento de Buenas Prácticas en Museos y Centros de Arte, tanto en la elección de sus directores como en la ausencia de proyectos definidos para los centros. La falta de un desarrollo legislativo en materia cultural, así como la continua rebaja en los presupuestos asignados, ha sustraído a los valencianos de una programación de calidad y de la posibilidad de conservar y aumentar su patrimonio artístico contemporáneo, que junto a su enclave geográfico son el sustento de la principal

industria de la comunidad: el turismo.

El sector cultural supone en el conjunto del estado el 4% del PIB, y es fundamental para el mantenimiento de otros sectores productivos. La depauperación del sector artístico supone una lesión frontal de derechos básicos, tanto de los ciudadanos, beneficiarios de los programas culturales, como de los trabajadores. La supresión de un gran número de puestos de trabajo ligados a la actividad del sector (transporte, enmarcados, montajes o publicaciones) y la marcha de muchos artistas, comisarios, gestores y críticos de prestigio hacia otras ciudades y países constituye un síntoma alarmante frente al cual no se entiende la aparente indiferencia de los responsables de la cultura en la Comunidad Valenciana.

Desde el Instituto de Arte Contemporáneo, junto a otras asociaciones valencianas, nos hemos ofrecido en reiteradas ocasiones para elaborar un plan estratégico para el arte en la Comunidad Valenciana; hemos manifestado nuestra voluntad de construir un clima de entendimiento con los responsables políticos para, en la actual coyuntura de crisis económica, procurar racionalizar las infraestructuras artísticas y conseguir su mantenimiento. En definitiva, creemos que no se puede abandonar, trivializar y destruir el tejido artístico contemporáneo.

Instituto de Arte Contemporáneo. Registro Nacional de Asociaciones nº 588536

Como plataforma interprofesional seguimos ofreciéndole todo nuestro conocimiento y apoyo para salvaguardar la actividad cultural y artística de la Comunidad Valenciana. Para ello demandamos, en aras de una mayor transparencia en el funcionamiento institucional de las administraciones, una revisión de las políticas culturales y garantías de mantenimiento y buen funcionamiento de los centros de arte contemporáneo.

En diversas ocasiones, bien a través de comunicados enviados junto con las demás asociaciones profesionales del sector, o en carta –la última enviada en agosto de 2011-, nos hemos dirigido a ustedes, sugiriendo la aplicación del Documento de Buenas Prácticas en Museos y Centros de Arte Contemporáneo para seleccionar a los directores de los centros de arte contemporáneo de su Comunidad, sin obtener respuesta. No obstante, una vez más, reiteramos nuestro interés en retomar el diálogo y ofrecer en esta ocasión nuestra experiencia y conocimiento para estudiar conjuntamente la conveniencia de un plan estratégico de las artes visuales para la Comunidad Valenciana.

Junta Directiva del IAC

Noticias aparecidas en prensa:

<http://www.levante-emv.com/cultura/2012/02/09/deterioro-arte-valencia/879833.html>

<http://www.facebook.com/notes/artexto/el-iac-critica-la-politica-cultural-de-la-comunidad-valenciana/10150539740342634>

<http://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-cultura-iac-critica->

[incorporacion-parpallo-muvim-cese-directora-20120203205604.html](#)